胡萝卜先生的胡子

活动目标

理解故事内容，能效仿故事情节展开有关胡子的丰富想象。

能从胡萝卜先生不喜欢到喜欢自己胡子的变化中，了解他的性格特点。

感受故事的诙谐与幽默，体会胡萝卜先生帮助别人的快乐。

活动准备

每组一根长长的线、人手一张画纸、记号笔。

幼儿操作材料第1册第14—23页“胡萝卜先生的胡子”。

挂图2号。

活动过程\*

一、胡萝卜先生很发愁

——出示挂图2号中的“胡萝卜先生”。

教师：孩子们，认得出来这是谁吗？

教师：这是胡萝卜先生。这一脸大胡子让胡萝卜先生很发愁，你猜是为什么？

提示：故事有两条线索，活动开始引出的是故事暗线，让幼儿了解胡萝卜先生发愁的原因。

二、胡萝卜先生的胡子

——教师讲述故事第1段至第2段“正好沾上了很有营养的果酱”部分。

教师：你们猜，这根胡子会有什么变化？

——教师讲述故事第2段后半部分至第4段。

教师：小男孩遇到了什么问题，他是怎么解决的？

教师：你觉得，胡萝卜先生发觉自己的胡子被剪去一段了吗？为什么？

提示：这一小环节，重点是让幼儿了解胡子变成风筝线的故事情节，教师可以利用图卡，帮助幼儿理清胡子被谁看见、看见的人怎么说、怎么做、胡萝卜先生表现如何四个主要元素，为接下来的仿编做好铺垫。

——教师讲述故事第5段。

教师：胡萝卜先生路过鸟太太家又会发生什么事？

教师：胡萝卜先生的胡子有了什么新变化？这回，胡萝卜先生有发现自己胡子的变化吗？

提示：本环节是前一个环节的延续，又是后一个环节的铺垫，教师要注意发展幼儿有意想象的能力，这既需要提炼幼儿的经验，让其想象得完整、合理，也需要明确地指出仿编中的优点。

——教师讲述故事第6段，验证幼儿的猜想。

教师：胡萝卜先生的胡子跟你想得一样吗？

三、胡子还能变成什么

——出示每组一根的绳子，幼儿根据之前的讲述内容，展开想象并大胆讨论。

教师：你喜欢胡萝卜先生的胡子吗，为什么？你觉得还会发生什么神奇的事情呢？

教师：老师给你们每组都准备了一根长长的胡萝卜先生的胡子，请讨论一下它还能为大家做哪些事情。

提示：这里的创编比第2环节的仿编难度要大，除了编得完整、编得有想象力，教师要更多关注创编的合理性。为有效地启发幼儿的想象，除了要做透前面两个环节，还可以为每组幼儿提供长绳等不同粗细的材料，用触觉的刺激打开幼儿想象的空间，思考像绳子一样的胡子还能帮上哪些忙。

四、胡萝卜先生喜欢自己的胡子

——教师讲述故事第7—9段，幼儿讨论胡萝卜先生的形象。

教师：胡萝卜先生的胡子这会派上了什么用场？

教师：胡萝卜先生一开始喜欢自己的胡子吗？那后来呢？为什么呢？

提示：该情节作为胡萝卜先生喜欢自己胡子的转折点，胡萝卜先生胡子的用途已从无意识帮助别人转向了有助于自己。教师可以鼓励幼儿去解释胡萝卜先生喜欢上自己胡子的原因，这是检测幼儿是否理解故事内容的有效途径。

五、受欢迎的胡萝卜先生

——幼儿自由讨论。

教师：如果胡萝卜先生的胡子被大家用完了，你觉得大家还会喜欢胡萝卜先生吗？为什么？

——鼓励幼儿发挥想象，为故事取名字。

教师：如果让你给故事取名字，你会给这个故事取个什么名字呢？

——结合挂图2号或幼儿操作材料第1册第14—23页“胡萝卜先生的胡子”，幼儿完整听赏故事。

活动建议

·语言区：投放幼儿操作材料第1册第14—23页“胡萝卜先生的胡子”供幼儿自主阅读，并投放胡萝卜先生的人物图片以及长长的线，鼓励幼儿继续讲述与创编，提高幼儿的运用与表现能力。

附：

胡萝卜先生的胡子

胡萝卜先生常常为胡子发愁。胡萝卜先生有着浓密的胡子，必须每天刮胡子。

有一天，胡萝卜先生匆匆忙忙刮了胡子，吃着果酱面包就上街了。因为他是个近视眼，就没有发现漏刮了一根胡子正好蘸到了甜甜的果酱。对于一根胡子来说，果酱是多么好的营养啊。

于是，这根胡子一点儿一点儿地变长了，而胡萝卜先生却没有发现。

街口，一个小男孩正在放风筝，风筝的线实在太短了，风筝只能刚好飞过屋顶。

胡萝卜先生的胡子在风中飘动着。小男孩扯了扯胡子，确定这根“绳子”是牢固的，就剪了一段用来放风筝。

当胡萝卜先生走过鸟太太家的树底下时，鸟太太正在找晾鸟宝宝尿布的绳子。她看到胡萝卜先生的胡子在风中飘动着。

于是，鸟太太剪了一段长长的胡子，系在两根树枝上：“这下可好了，我总算找到一根够长的绳子了。”

胡萝卜先生走进一家眼镜店，由于胡子一路上派了许多用场，已经不那么长了。胡萝卜先生开始挑眼镜。

白菜小姐一边帮他戴眼镜一边说：“如果你怕不小心把眼镜摔了，就在眼镜框上系一根绳子挂在脖子上。”说着，她用那根胡子系住了眼镜。

当胡萝卜先生的眼镜不小心从鼻梁上滑落下来的时候，他的胡子系住了眼镜。胡萝卜先生说：“我的胡子真是太棒了！”

王一梅/文

